

## OUVERTURE INTERNATIONALE

TITRE DE L'ACTION	OBJECTIFS	NIVEAUX DES CLASSES CONCERNEES	NOMS DES ENSEIGNANTS PORTEURS ET DES PARTENAIRES	RESUME DE L'ACTION
Découverte d'une capitale européenne et culturelle	Découverte de Vienne (Autriche) son rayonnement culturel : Zweig; Klimt; siège de l'ONU	1ère lycée général	Forgereau Claudine, Odile Delobbe	voyage de 5 jours avant les vacances de Noël visite guidée de la ville, cathédrale Saint Etienne; des marchés de Noël; le Belvédère; Musée des Beaux-Arts; Maison de Mozart; Maison de la Musique
Voyage scolaire en "Castilla y León".	Découverte du berceau de la langue espagnole. Découverte des traditions et du folklore de l'Espagne Mise en situation des connaissances linguistiques. Partage du quotidien d'une famille espagnole.	lycée général	Monier Laire Céline, Vignals Ima, Lopez y Lopez Marie-Anne. Organisme partenaire: Verdié Voyages.	Voyage du 25 au 30 avril. Visite des villes de Salamanque, Valladolid, Ciudad Rodrigo. Etapes à Avila, Ségovie, Burgos.
Correspondance avec des élèves canadiens	Découvrir les cultures canadiennes et anglophones. Pratiquer la langue anglaise via un échange de courriers électroniques avec des correspondants.	Collège	Comte Emilie Partenariat avec Rocky Lake Junior High School à Halifax (Canada)	Les élèves correspondent avec leurs correspondants canadiens sur leur rythme de vie, leur scolarité, leurs habitudes, leurs goûts... etc.
Echange avec le Kardinia International College de Geelong Australie	Découvrir la culture australienne et anglophone dans un échange scolaire	Classe de 1ère	Gardy Eric Comte Emilie Kardinia International College	Les élèves reçoivent des élèves australiens en septembre 2015 et sont reçus en Australie en février 2016
Echange avec le Hans-Ehrenberg-Schule Bielefeld Allemagne	Découvrir la culture allemande dans le cadre d'un échange scolaire		Delevallée Elisabeth Aurand Alexandra Dupraz Evelyne, Hans-Ehrenberg-Schule Bielefeld Allemagne	Les élèves partent en Allemagne en novembre 2015 et reçoivent leurs correspondants en avril 2016 élèves australiens en septembre 2015

## DEVELOPPEMENT HUMAIN

TITRE DE L'ACTION	OBJECTIFS	NIVEAUX DES CLASSES CONCERNEES	NOMS DES ENSEIGNANTS PORTEURS ET DES PARTENAIRES	RESUME DE L'ACTION
Intégration des classes préparatoires à Crapa Hute Issoire	Intégrer les étudiants de 1ère année sous la forme d'une journée sportive et d'un système de partenariat avec les étudiants de 2ème année (quizz sur St-Alyre, sur les classes préparatoires, sur Clermont-Ferrand).	1 <sup>ère</sup> année et 2 <sup>ème</sup> année classe préparatoire	M. BLANCHARD Philippe Mme OUALIKEN Oirda Mme COHADE Stéphanie M. CHARDONNET Frédéric	
A la rencontre d'élus et de responsables économiques à Saint Pourçain sur Sioule	Comprendre comment des élus essaient de défendre l'attractivité de territoires ruraux? et de visu expérimenter une première approche avec le monde de l'entreprise.	1 <sup>ère</sup> STMG	M Patrick Colas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation par l'adjoint au Maire et le directeur des affaires économiques du dynamisme de la ville de Saint Pourçain</li> <li>- le groupe sera scindé en deux pour visiter une entreprise de tréfilerie d'origine belge et une centrale électrique conduite par une société Suisse</li> </ul>

**CULTURE LITTERAIRE, HISTORIQUE, HUMANISTE ET THEATRALE**

TITRE DE L'ACTION	OBJECTIFS	NIVEAUX DES CLASSES CONCERNEES	NOMS DES ENSEIGNANTS PORTEURS ET DES PARTENAIRES	RESUME DE L'ACTION
Sortie scolaire au chantier de Guédelon	Découvrir les techniques et les savoir-faire utilisés pour bâtir au Moyen-Age: outils utilisés, mesures médiévales, engins de levage, taille de la pierre, corderie...	5 <sup>ème</sup>	Mme Vernet Annie, Professeurs de Mathématiques, Physique et Arts plastiques.	Découvrir un château fort en construction.
Visite au musée des confluences à Lyon	Ouverture culturelle de l'élève sur le monde dans lequel il vit afin de mieux le comprendre et s'interroger sur la nécessité pour l'Homme de respecter son environnement et de maintenir une biodiversité riche.	4 <sup>ème</sup>	Mmes LEMAITRE, BERNIGAUD, TREBUCHON, BONALDI M. BARNACHON	Visite du musée avec un médiateur visant à placer l'élève dans une démarche active et concrète pour mieux comprendre les mécanismes de l'évolution (notamment la classification buissonnante) et la place de l'Homme au sein du vivant.
Une découverte parisienne professionnelle	<p>DEVELOPPER ET APPROFONDIR LE COURS DE MERCATIQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte et analyse de concept store et flagship store</li> <li>- étude de produits dérivés et objets publicitaires</li> <li>- visite du musée de la contrefaçon</li> </ul> <p>ILLUSTRER LES THEMES ABORDES EN COURS DE CULTURE GENERALE ET EXPRESSION:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « objet culte, culte de l'objet »</li> <li>- « Je me souviens »</li> <li>- « Cette part de rêve que chacun porte en soi »</li> </ul>	BTS MUC 2 <sup>ème</sup> année	Mme Sophie MITON Mme Catherine VAZEILLE Mme Fabienne MARTINEZ	Les 3 et 4 Février dernier, les étudiants de BTS MUC ont vu l'aboutissement d'un projet entamé dès leur première année d'études à l'institution Saint-Alyre : Dans le cadre des cours de mercatique, ils ont testé leurs compétences de vendeurs en proposant des cafés, thés, et chocolats de production française. Ces partenariats avec des entreprises leur ont permis de récolter des fonds pour financer un voyage de deux jours à Paris. Élaboré en collaboration avec le professeur de culture générale et expression, le programme comprenait une visite énigme du quartier de l'arc de triomphe, l'observation de concept-stores sur les Champs Élysées, et une visite guidée du musée de la contrefaçon. Le lendemain, place aux souvenirs d'enfance, thème au programme du BTS cette année, et à l'étude des produits dérivés avec une journée riche en émotions et bonne humeur à Disneyland Paris

350 millions d'années : Escalade dans les temps géologiques en Auvergne	Participer à l'élaboration d'une frise chronologique retraçant les faits ayant marqué l'histoire de la vie et de la Terre en Auvergne.  Montrer la participation des ressources fossilifères locales à l'élaboration des théories scientifiques modélisant l'évolution de la vie.	3ème	Gélinard Valérie Barnachon Clément	Visites de musées, rencontre avec des scientifiques...
---	---	------	---------------------------------------	--

TITRE DE L'ACTION	OBJECTIFS	NIVEAUX DES CLASSES CONCERNEES	NOMS DES ENSEIGNANTS PORTEURS ET DES PARTENAIRES	RESUME DE L'ACTION
Visites d'entrepreneurs et de cadres : - M. Vincent, dirigeant de RH Partners, cabinet de ressources humaines, Chamalières -M. Gardies, cadre retraité des groupes Pinault, Wolseley, V33, Leroy Somer, ancien élève de l'ESSEC	Illustration du cours d'ESH "Entreprises et organisations" : témoignages sur la création d'entreprises, sur la gestion des équipes et de la crise, sur le métier de cadre. Préparation aux épreuves orales des écoles de commerce / aides à la rédaction de lettres de motivation et de C.V Ouverture de l'établissement sur le monde de l'entreprise	1ère année et 2ème année de classe préparatoire	CHARDONNET Frédéric Sœur Saint Pierre	Conférences / Débats
Visite de l'Aventure Michelin	Illustration des cours d'ESH "Entreprises et organisations" et "La croissance économique" Découverte de la place historique de	1ère année classe préparatoire	CHARDONNET Frédéric Mme COHADE Stéphanie	Visite guidée de l'Aventure Michelin et dossier à rendre par les élèves

	l'entreprise Michelin à Clermont-Ferrand et du rôle de l'innovation en économie.			
Amnesty International : une forme d'engagement	Dans le cadre du thème EMC : Exercer sa citoyenneté dans le République française et L'UE , étudier la notion du militantisme.	1ere Es L	Chalard Françoise Sophie Miton m'a transmis les coordonnées de AI et assistera à l'intervention. Valérie Gélinard intervient dans la gestion de ce thème de EMC avec moi en classe pour une interdisciplinarité. Odile Delobbe assistera à l'intervention.	Intervention de représentants de Amnesty International Présentation de l'ONG puis travail de groupes sur la question des migrants
Voyage sur un lieu de mémoire de la Première Guerre mondiale : Verdun	Pour commémorer le centenaire de la Première Guerre mondiale, l'institution saint -Alyre organise en mai 2016, la découverte du Champ de bataille où il y a 100 ans se déroulait une bataille des plus meurtrières et dévastatrices de la Première Guerre mondiale. Ce voyage pédagogique qui s'inscrit dans "les sentiers de la mémoire" (projet proposé par Monsieur Rabia et labélisé ) est en lien avec le programme de première en Histoire mais aussi en Français dont l'épreuve du baccalauréat se déroule cette année et sensibilisera les jeunes à ce conflit majeur du XX <sup>e</sup> siècle qui hante encore nos mémoires d'Européens.	1ères générales	Chalard Françoise Les accompagnateurs pour ce voyage: Mesdames Gélinard, Polvoreda ,Bremaud ,Demay Et Monsieur Rabia Les partenaires culturels sont : Verdun tourisme , Mémorial de Verdun , Cœur de Lorraine tourisme	Voyage pédagogique de 3 jours 2 nuits à Verdun. Visite du saillant de Saint -Mihiel, du champ de bataille de Verdun (Ossuaire de Douaumont, fort de Vaux, village de Fleury , citadelle souterraine) puis du mémorial de Verdun. Bilan: compte rendu écrit et photographique des élèves.

Visite du Musée Mandet	découverte de l'Objet au sein du musée : partie Arts décoratifs thème BTS : objet culte et culte de l'objet	BTS AM2	Forgereau Claudine	visite guidée en lien avec la thématique au programme comment un objet "entre" au musée ? quelle est sa place ? comment devient-il une œuvre d'art ? découverte de quelques objets de culte
Projet fédérateur "Le pire est à venir"	Approche du spectacle vivant Confrontation à la représentation théâtrale hors d'une salle de spectacle Expérience sensible autour de la question de l'identité et de l'adolescence	Troisième (31) 1ère STMG (STMG2) et Terminale professionnelle	Marion Mirzea Le Fracas de Montluçon et ses trois comédiennes en résidence	Le temps d'une heure de cours, la classe se transforme en lieu théâtral. Le spectacle, proposé par trois comédiennes du Fracas de Montluçon, se déroule à l'insu des élèves qui ignorent qu'ils vont assister à une représentation théâtrale. Le sujet de la pièce est l'âge sensible de l'adolescence.
Promenade théâtrale: le théâtre amoureux	Troisième. Pratiquer le théâtre en classe par le biais de la lecture, de l'écriture, de la mise en scène. Concevoir décors et costumes pour une forme nomade du théâtre. S'interroger sur la mise en scène contemporaine de pièces classiques ou de créations contemporaines en assistant à deux spectacles de théâtre dans des salles clermontoises.  BTS. Organiser un événement et en assurer la communication.	Troisième (31 et 34) BTS (AM1)	Troisième. Mirzea Marion, Perriot Raymonde, Rouquette Virginie BTS. Julien Françoise, Mirzea Marion Billaud Sylvain	Troisième. Projet annuel aboutissant à la présentation au sein de l'établissement, pour des publics interne et externe, d'une promenade théâtrale sur le thème de l'amour à partir d'extraits classiques et de dialogues originaux.  BTS. Conception du flyer, du programme, organisation du déroulement de l'événement.
Club histoire.	Approfondir certains aspects du programme de troisième.	Troisième.	Frédéric Fortier.	Travail et commentaire sur l'image à partir du tbi.

Spectacle théâtral (comédiens et marionnettes)	Découvrir la création et la mise en scène contemporaine Appréhender la figure, la parole et la culture de l'étranger S'interroger sur des mécanismes d'exclusion pour se rendre capable de mieux vivre ensemble	Troisième: 31 et 34	Mirzea Marion	Les élèves assistent à la représentation de "Ces gens là", par la Compagnie Lili Label (spectacle proposé par la Comédie de Clermont-Ferrand, 14 décembre 2015). A l'issue du spectacle, ils s'interrogent sur le regard porté sur l'étranger et sur les éléments qui peuvent amener à son exclusion. Les élèves sont amenés à donner un visage à l'étranger à travers une séquence poésie qui le présente sous plusieurs aspects: l'immigré, le poète, la personne de couleur, le marginal et l'original.
Spectacle théâtral	Approfondir la comédie amoureuse et en comprendre les ressorts classiques. Observer la mise en scène contemporaine d'une pièce classique. Exercer son esprit critique en proposant, par écrit, ses sentiments personnels sur le spectacle.	Troisième: 31 et 32 Première: 1ère STMG2	Marion Mirzea	Les élèves assistent à la représentation de "L'amour médecin", d'après Molière, par la compagnie "Alliage théâtre", au Petit vélo, le 7 mars 2016. A l'issue de la représentation, les élèves sont amenés à s'interroger sur la fonction critique de la comédie, sur une vision de la science du XVII (étude d'un corpus d'images sur la médecine du temps de Molière). Ils rédigent, au choix, une critique du spectacle ou une lettre à l'un des comédiens de la pièce.
Le personnage en scène	Fédérer différents niveaux de classes sur un même projet pour partager expériences et productions artistiques Pratiquer le théâtre en tant qu'acteur, spectateur et metteur en scène pour comprendre les enjeux de la parole mise en scène. S'interroger sur l'identité en étudiant et construisant des personnages fictifs.	Première: 1ère STMG2 Terminale professionnelle BTSAM1	Mirzea Marion, Mathet Thierry (Terminale professionnelle)	Sortie culturelle à Moulins le 9/10/2015. Visite et atelier de pratique artistique au Musée de l'illustration jeunesse (exposition "j'ai dix ans"), spectacle de théâtre à Yzeurespace ("Rien ne se perd", collectif de la Bouée) Les classes réalisent des travaux différents qu'elles se présentent les unes les autres: écriture et jeu théâtral de dialogue rédigés à quatre mains, théâtre de papier et de marionnettes, illustrations sur le modèle de l'album jeunesse.

<p>Projet fédérateur Littérature et arts du visuel: l'œuvre en scène.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Inviter les élèves à un travail de lecture d'extraits d'œuvres littéraires, support à des activités d'écriture et à une exploration artistique.</li> <li>2) Participer à l'Expoésie 2016 qui se déroule au Centre Diocésain du 3 mai au 8 juin 2016.</li> <li>3) Développer l'éducation littéraire, artistique et culturelle.</li> <li>4) Permettre aux élèves de se confronter à des lectures plurielles, à l'écriture et à plusieurs pratiques artistiques.</li> <li>5) Mettre en relation les élèves avec une artiste plasticienne.</li> <li>6) Valoriser les productions réalisées par la classe.</li> <li>7) S'inscrire dans un temps d'animation ouvert à tous les établissements.</li> </ol>	<p>Sixième</p>	<p>Evelyne L'kherba Virginie Rouquette Delphine Raiffe</p>	<p>Dans le cadre de la séquence sur la Bible (programme de sixième: étude des textes fondateurs), les élèves étudient un extrait du déluge et travaillent sur un album intitulé Les étonnants animaux que le fils de Noé a sauvés. A partir de cette étude, ils inventent des animaux issus de l'association de deux animaux réels. Le travail d'écriture est la réalisation d'une fiche d'identité de l'animal sur un mode fantaisiste et la rédaction d'un conte ou d'un poème. Les animaux sont représentés selon des techniques différentes en arts plastiques. Une artiste plasticienne intervient pour la réalisation de moulages en argile.</p>
---	---	----------------	--	--

<p>Participation de 2 classes d'élèves latinistes de l'Institution Saint-Alyre au concours (session 2016) organisé par l'Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de CLERMONT-FERRAND (ARELACLER).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondir la culture latine des élèves latinistes de l'Institution Saint-Alyre relativement à une thématique ("l'enfant" en 2016) proposée dans le cadre d'un concours concernant les établissements (collèges et lycées) de l'Académie de Clermont-Ferrand.</li> <li>2. Inciter les élèves latinistes de l'Institution Saint-Alyre à adopter des méthodes de recherche en autonomie et à partager les efforts à fournir en équipes fonctionnant en interrelations.</li> <li>3. Apprendre aux élèves latinistes de l'institution Saint-Alyre à sélectionner des informations essentielles quant à une thématique déterminée dans le domaine de la culture latine.</li> </ol>	<p>4ème Latin et 2nde Latin</p>	<p>Enseignant porteur : SAGETAT Ludovic</p> <p>Partenaires : Education nationale et Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de CLERMONT-FERRAND (ARELACLER)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recherches individuelles et en équipes des élèves latinistes de l'Institution Saint-Alyre à partir d'une thématique en relation avec l'Antiquité latine ("l'enfant"), puis sélection des informations relevées.</li> <li>2. Restitution par les élèves latinistes de l'Institution Saint-Alyre des connaissances acquises sous la forme de réponses réparties en 3 parties et comportant chacune de 3 à 5 rubriques : Partie 1 = QCM (étymologie, histoire, mythologie, littérature française et géographie); Partie 2 = Langue (vocabulaire latin, texte en langue ancienne, couples d'éléments latins à associer); Partie 3 = Civilisation (image, personnage à définir, expression française).</li> </ol>
--	--	---------------------------------	--	--

Théâtre	Assister à une pièce du spectacle vivant Rencontrer un comédiens et/ou metteur en scène	1ère L	Miton Sophie Compagnie des Trois Raisins (Clermont-ferrand) : Isabelle KRAUSS	Spectacle : Phèdre mis en scène et interprété par Isabelle KRAUSS à la Cour des trois coquins.
Opéra : spectacle et visite	Assister à un spectacle d'opéra pour découvrir une forme de spectacle vivant très particulière	1ère L	Miton Sophie Centre lyrique / Clermont-ferrand	Les élèves ont pu découvrir un opéra : L'opéra de quat'sous. Ce spectacle a permis de découvrir les liens avec le spectacle théâtral en termes de mise en scène, de costumes. Mme Zlata, médiatrice, propose également une découverte guidée de l'opéra.

Atelier littéraire	Parler livres	Tous les élèves du lycée	GELINARD Valérie MITON Sophie	Un ou deux jeudis par période, les élèves se réunissent autour de quelques gâteaux et boissons pour parler des livres lus et partager.
Le théâtre, un spectacle vivant	Rester ouvert à la vie culturelle	Classe préparatoire 1ère année	MITON Sophie AM VALLEIX  Théâtre des trois raisins : Isabelle KRAUSS Comédie de Clermont-ferrand : Compagnie Lili-bel	Découverte de deux spectacles : - une Phèdre mise en scène et jouée par Isabelle Krauss - Ces gens-là , pièce mettant en réflexion le thème de l'exil et du rapport à l'autre
Visite guidée de l'opéra de Clermont-Ferrand	Découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'opéra de Clermont-Ferrand	Classe préparatoire 1ère année	Miton S Valleix AM	Visite guidée

<p>Prix des Incorruptibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser le goût pour la lecture, permettre aux élèves de découvrir des œuvres et des auteurs contemporains de littérature jeunesse.</li> <li>- (Re)Découvrir l'objet livre. Rappeler la chaîne du livre.</li> <li>- Rencontrer un auteur. Echanger avec lui sur l'acte de création littéraire ...</li>   <li>- Fiches de lectures (maîtriser la technique du résumé)</li> <li>- Capacité à choisir et à défendre son point de vue (développement de l'argumentation)</li> <li>- Echanges, débats (capacité à écouter l'autre et à exprimer clairement son opinion)</li> <li>- Tremplin vers la littérature classique et contemporaine adulte (nouvelle de Zola / nouvelle de Mourlevat).</li>   <li>- Recherches documentaires sur les auteurs et certains des sujets de fond des romans proposés.</li> <li>- Transversalité : complément d'information apporté par les collègues d'histoire sur les contextes socio-historiques de deux des romans, Yankov(enfants rescapés de Buchenwald) et L'éclaireur (enfants soldats et conflit somalien).</li> </ul>	<p>Secondes, deux classes.</p>	<p>Porteurs : GELINARD VALERIE (documentation), HABILES SOUHILA (français), LAFAYE EMNA (français). Partenaires : RABIA MALEK (histoire-géographie), ROZIER DOMINIQUE (histoire-géographie).</p>	<p>Les Incorruptibles proposent une sélection de 5 titres par niveau de classe. Les élèves engagés dans le projet lisent la totalité de la sélection. Ils doivent au terme de ces lectures voter pour leur livre préféré. Ils seront amenés à échanger avec l'autre classe participante. Ils rencontreront, le 18 mars, Rachel Hausfater, auteur de Yankov, un des livres de la sélection.</p>
--------------------------------	---	--------------------------------	--	--

<p>Pass'culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre aux élèves de découvrir le spectacle vivant dans toute sa diversité (musique, cirque, opéra, danse, théâtre).</li> <li>- Approcher, quand c'est possible, le processus de création artistique.</li> <li>- Aider les élèves à s'appropriier ces lieux de spectacles que sont l'Opéra-théâtre et la Maison de la culture de Clermont-Ferrand.</li> </ul>	<p>Lycée général, technologique, professionnel.</p>	<p>GELINARD VALERIE, MITON SOPHIE</p>	<p>Nous assistons au mois de mai à la présentation/enseignants de la saison à venir par la Comédie de Clermont. Nous effectuons une sélection variée et attractive, mais aussi convenablement répartie sur l'année. Puis nous soumettons nos vœux à la Comédie, qui délivre les places à la rentrée scolaire.</p> <p>Nous pouvons alors faire la proposition aux élèves des lycées de notre établissement. Cela fonctionne sur la base du volontariat, les sorties ayant lieu en dehors des heures de classe. Le "pass" comprend l'abonnement de quatre spectacles de la Comédie de Clermont, ainsi qu'un opéra proposé par la saison lyrique.</p> <p>Cette année, Les Songes de Léo (musique) le 15 octobre 2015, Tempus Fugit (cirque) le 3 décembre 2015, Acis et Galatée (opéra) les 3 ou 5 février 2016, Retour à Berratham (danse-théâtre) le 10 mars 2016, Guests (danse) le 9 mai 2016.</p>
---------------------	---	---	---	---

<p>Pass'culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre aux élèves de découvrir le spectacle vivant dans toute sa diversité (musique, cirque, opéra, danse, théâtre).</li> <li>- Approcher, quand c'est possible, le processus de création artistique.</li> <li>- Aider les élèves à s'appropriier ces lieux de spectacles que sont l'Opéra-théâtre et la Maison de la culture de Clermont-Ferrand.</li> </ul>	<p>Toutes classes des lycées général, technologique, professionnel.</p>	<p>GELINARD VALERIE, MITON SOPHIE</p>	<p>Nous assistons au mois de mai à la présentation/enseignants de la saison à venir par la Comédie de Clermont. Nous effectuons une sélection variée et attractive, mais aussi convenablement répartie sur l'année. Puis nous soumettons nos vœux à la Comédie, qui délivre les places à la rentrée scolaire.</p> <p>Nous pouvons alors faire la proposition aux élèves des lycées de notre établissement. Cela fonctionne sur la base du volontariat, les sorties ayant lieu en dehors des heures de classe. Le "pass" comprend l'abonnement de quatre spectacles de la Comédie de Clermont, ainsi qu'un opéra proposé par la saison lyrique.</p> <p>Cette année, Les Songes de Léo (musique) le 15 octobre 2015, Tempus Fugit (cirque) le 3 décembre 2015, Acis et Galatée (opéra) les 3 ou 5 février 2016, Retour à Berratham (danse-théâtre) le 10 mars 2016, Guests (danse) le 9 mai 2016.</p>
---------------------	---	---	---	---

<p>Exposition La Poule et le Poisson</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner à voir le travail de deux éditeurs locaux.</li> <li>- Présenter la chaîne du livre, en partant des connaissances préalables des élèves. Découvrir les différentes étapes, et les différents acteurs de la naissance d'un livre.</li> <li>- Faire connaître une littérature jeunesse actuelle et moins "commerciale", de grande qualité. Donner envie de lire.</li> <li>- Sensibiliser les élèves à l'importance de l'illustration.</li> <li>- Ouvrir l'esprit des lecteurs, élèves et adultes, à propos du genre album. Montrer que ce n'est pas réservé aux seuls "petits".</li> <li>- Faire un pont primaire / collègue.</li> <li>- Lire des livres, à haute voix, et (re)donner à tous le plaisir d'écouter une histoire.</li> </ul>	<p>Des Cours préparatoires aux secondes.</p>	<p>GELINARD VALERIE, MITON SOPHIE Valentin Mathé (La Poule qui pond) Stéphane Quériaux (L'Atelier du poisson soluble)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contact pris avec les responsables des deux maisons d'édition Valentin Mathé et Stéphane Quériaux. Visite des lieux.</li> <li>- Réflexion concertée sur la forme que prendra l'exposition (accrochage + vitrines).</li> <li>- Accrochage le 1er février. Vernissage le 2 février.</li> <li>- Du 2 février au 1er mars, 23 classes visitent l'exposition. Et près de 20 enseignants.</li> <li>- Quand c'est possible, des moments de prêt au CDI sont proposés à l'issue de la visite.</li> <li>- Après le décrochage, demande d'emprunt des livres de ces deux éditeurs présents au CDI.</li> <li>- Après le décrochage, rencontre avec des professeurs des écoles intéressées par le fonds albums du CDI. Proposition de partenariat.</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p>Concours les Incorruptibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser le goût pour la lecture</li> <li>- Découvrir des œuvres et des auteurs contemporains de littérature jeunesse.</li>   <li>- (Re)Découvrir l'objet livre. Rappeler la chaîne du livre.</li>   <li>- Développer la capacité à choisir et à défendre son point de vue (développement de l'argumentation)</li>   <li>- Echanges, débats (capacité à écouter l'autre et à exprimer clairement son opinion)</li>   <li>- Favoriser les échanges primaire-collège, (les CM2 viendront rencontrer les 6e et échanger sur les romans lus)</li> <li>- Permettre la recherche documentaire : réalisation de panneaux par les élèves de 6e.</li> <li>- Favoriser la production d'écrit par la réalisation de fiche de lecture.</li> </ul>	<p>6°</p>	<p>Gélinard V. Celette S. Cohade M.</p>	<p>Lire, écrire, échanger autour des romans de la Sélection des Incorruptibles.</p>
-------------------------------------	---	-----------	---	---

Initiation au théâtre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir un adaptation d'une pièce de Molière: Le l'Amour médecin.</li> <li>-Favoriser l'accès aux œuvres classiques.</li> <li>-Initier au spectacle vivant.</li> <li>- Motiver la lecture et l'étude d'une œuvre théâtrale.</li> <li>- Initier à l'art dramatique et au travail sur le corps et les personnages.</li> </ul>	5°	Cohade Michel.	Les élèves assistent à une représentation théâtrale et travaillent l'œuvre en classe dans le cadre de la séquence (obligatoire) sur le théâtre (une œuvre de Molière au programme).
<p>1- Les sentiers de la mémoire: épisode 3 Soigner et prier.</p> <p>2- Mémoires des conflits contemporains</p> <p>3- Club questions d'actualités</p>	<p>1- Faire une initiation et exploitation des sources archivistiques par les jeunes historiens pour réalisation d'exposition.</p> <p>2- Faire intervenir des historiens spécialistes de la question des conflits du XXème siècle auprès des élèves pour coller au plus près de l'historiographie et faire leur saisir les enjeux mémoriels.</p> <p>3- Permettre le décryptage de l'actualité et donner des clefs de lecture de la complexité problématique du monde contemporain</p>	<p>1- de la 3ème à la terminale.</p> <p>2- 1ere et terminale.</p> <p>3- 1ère et terminale.</p>	M. Rabia Madame Chalard pour les sentiers de la mémoire.	

<p>Prix des incorruptibles CM2 / 6e</p>	<p>Favoriser le goût de la lecture, permettre aux élèves de découvrir des œuvres et des auteurs contemporains de la littérature jeunesse.  Changer leur regard sur le livre, en faisant en sorte qu'ils le perçoivent comme un véritable objet de plaisir et de découverte.  Se forger une opinion personnelle sur chacun des livres (développement de l'argumentation)  Echanges, débats (capacité à écouter l'autre et à exprimer clairement son opinion)  Créer un lien passerelle CM2 / 6e : rencontres et échanges entre les deux classes.  Travail pluridisciplinaire autour des illustrations pour participer au concours dont l'objectif est d'illustrer une phrase imposée, extraite d'un des livres.</p>	<p>CM2 / 6e</p>	<p>Mmes Valérie Gélinard, Sylvie Celette, Michel Cohade</p>	<p>Les élèves de la classe s'engagent à :  lire les 7 ouvrages qui ont été sélectionnés  se forger une opinion personnelle sur chacun des livres  voter pour son livre préféré  échanger avec ses camarades de classe et ceux de 6e</p>
---	--	-----------------	---	---

TITRE DE L'ACTION	OBJECTIFS	NIVEAUX DES CLASSES CONCERNEES	NOMS DES ENSEIGNANTS PORTEURS ET DES PARTENAIRES	RESUME DE L'ACTION
"Rencontres amoureuses": Projet fédérateur "Du mot à l'image"	Analyser un thème à partir de disciplines variées (littérature, psychanalyse, philosophie, Arts plastiques...) Représenter un texte en utilisant l'illustration comme moyen plastique d'interpréter les mots Fédérer sur un même projet des élèves spécialistes des Arts plastiques et des étudiants non spécialistes	1ère option arts plastiques BTSAM1	Mmes Rouquette Virginie, Mirzea Marion Cinquin Fabienne (illustratrice intervenante)	Suite à l'analyse de textes littéraires, philosophiques et psychanalytiques centrés sur le thème de l'amour, les élèves ont illustré le texte de leur choix en utilisant des techniques de collage, photomontage, peinture et scotch. Ils ont été accompagnés dans leurs travaux, la journée du 20 janvier, par l'illustratrice Fabienne Cinquin. Les travaux seront valorisés au cours d'une exposition à l'Institution Saint-Alyre et au CRDP
Rencontre avec des moyens d'expression artistique : la danse contemporaine et l'illustration . Atelier de production artistique à la manière de Fabienne Cinquin	- le lien entre le mot et l'image - l'art : un moyen d'expression utilisant différents supports et différents outils.	1ERE L ET TERMINALE L	GELINARD VALERIE MITON SOPHIE  MIJ : Musée de l'illustration Jeunesse - Moulins CNCS : Centre national du costume de scène	MIJ à Moulins : exposition de 6 illustateurs de la Grande Région. Cette exposition permet de faire comprendre aux élèves l'importance de l'illustration en création et la réécriture qui est proposée.  CNCS : découverte de l'exposition Preljocaj, un des grands chorégraphes contemporain et français. La découverte de l'exposition est l'occasion de découvrir un nouvel art et de voir le processus de création d'un artiste en collaboration avec d'autres artistes issus du monde de la BD , de la mode , de la littérature, de la musique.
Exposition FRAC : A quoi tient la beauté des étreintes	Découverte et initiation à l'art contemporain	1ère L	Miton Sophie  FRAC Auvergne	Visite guidée de la nouvelle exposition du FRAC

Visites au FRAC	Initiation à l'art contemporain	Classe préparatoire 1ère année	Miton S Valleix AM  FRAC Auvergne	Visite guidée de deux expositions au FRAC : A Benchamma A quoi tient la beauté des étreintes
Exposition Rêve de Rapa Nui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner à voir des œuvres variées aux élèves.</li> <li>- Permettre la rencontre avec une artiste.</li> <li>- Amener les élèves à réfléchir au processus de création artistique.</li> <li>- Quand c'est possible, rendre compte (de la rencontre avec les œuvres, l'artiste).</li> </ul>	collège, lycée	GELINARD VALERIE, MITON SOPHIE BOISSIERE JOSETTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contact avec l'artiste Josette Boissière</li> <li>- Accord donné pour la tenue d'une exposition dans le corridor des Ursulines.</li> <li>- Echanges et réflexions autour de la forme que prendra l'exposition.</li> <li>- Conception et réalisation de l'affiche et des cartons d'invitation au vernissage.</li> <li>- Participation à l'accrochage et réalisation des cartels demandés par l'artiste.</li> <li>- Préparation du vernissage.</li> <li>- Visites des classes, avec ou sans l'artiste.</li> <li>- Visite du groupe Atelier Presse de 5e, avec interview de Josette Boissière ; écriture collective d'un article, mis en ligne sur le site de l'Institution.</li> </ul>
Exposition Rêve de Rapa Nui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner à voir des œuvres dans nos murs.</li> <li>- Permettre la rencontre avec un artiste.</li> <li>- Aborder la notion de création artistique.</li> </ul>	Collège et lycée	GELINARD VALERIE, MITON SOPHIE JOSETTE BOISSIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contact pris avec l'artiste Josette Boissière. Visite des lieux.</li> <li>- Réflexion concertée sur la forme que prendra l'exposition (cimaises + vitrine).</li> <li>- Conception et réalisation de l'affiche et des invitations au vernissage.</li> <li>- Participation à l'accrochage. (07/01/2016)</li> <li>- Réalisation des cartels et de la signalétique en accord avec les besoins de l'artiste.</li> <li>- Visites de classes, avec ou sans l'artiste, du 11 au 29 janvier.</li> <li>- Visite des 5e de l'atelier presse en compagnie de Josette Boissière ; écriture collective d'un article mis en ligne sur le site de l'Institution.</li> </ul>

<p>Exposition Rêve de Rapa Nui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner à voir des œuvres dans nos murs.</li> <li>- Permettre la rencontre avec un artiste.</li> <li>- Aborder la notion de création artistique.</li> </ul>	<p>Collège et lycée.</p>	<p>GELINARD VALERIE, MITON SOPHIE BOISSIERE JOSETTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contact pris avec l'artiste Josette Boissière. Visite des lieux.</li> <li>- Réflexion concertée sur la forme que prendra l'exposition (cimaises + vitrine).</li> <li>- Conception et réalisation de l'affiche et des invitations au vernissage.</li> <li>- Participation à l'accrochage. (07/01/2016)</li> <li>- Réalisation des cartels et de la signalétique en accord avec les besoins de l'artiste.</li> <li>- Visites de classes, avec ou sans l'artiste, du 11 au 29 janvier.</li> <li>- Visite des 5e de l'atelier presse en compagnie de Josette Boissière ; écriture collective d'un article mis en ligne sur le site de l'Institution.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--------------------------	---	--